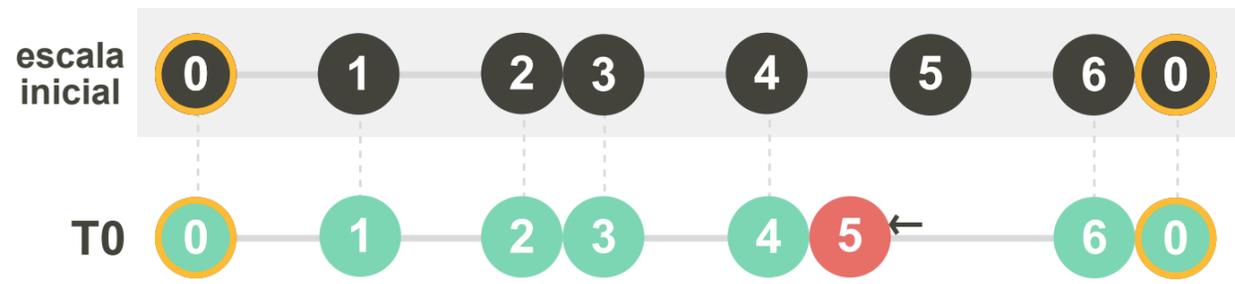
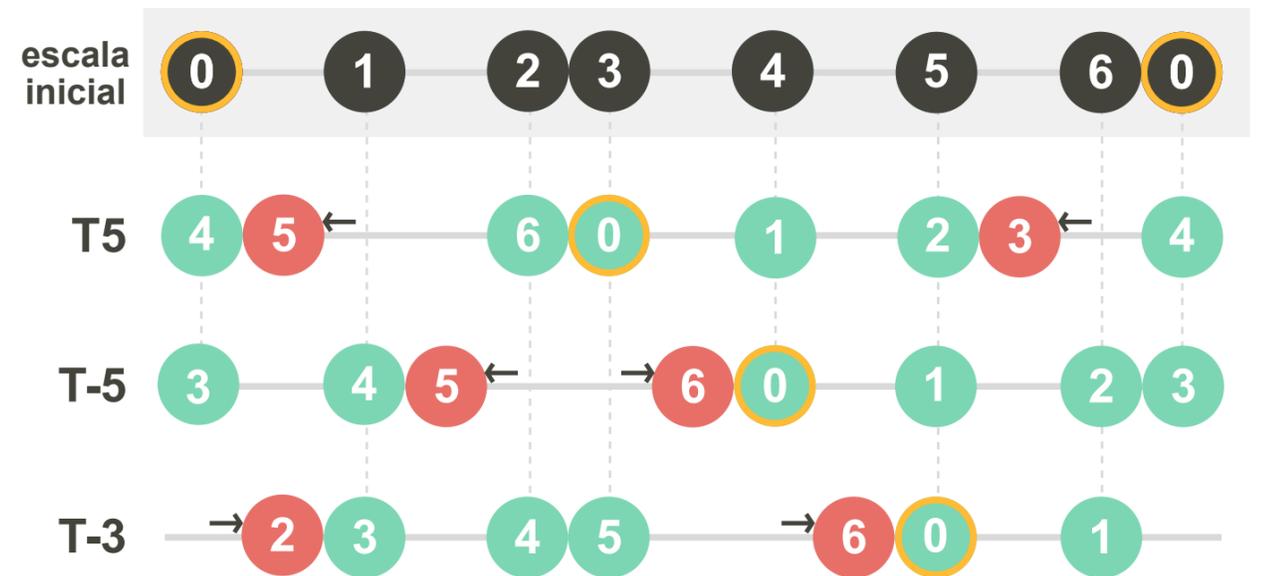


DIATÓNICA - ARMÓNICA MAYOR

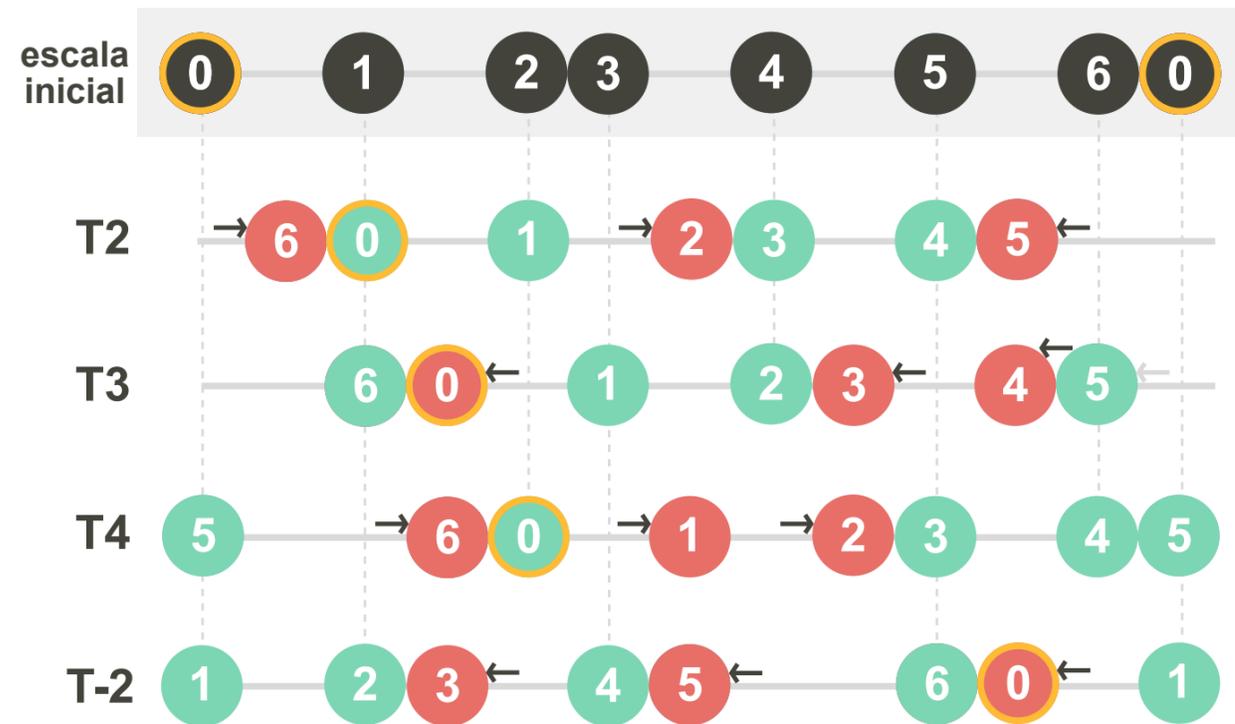
contraste = 1



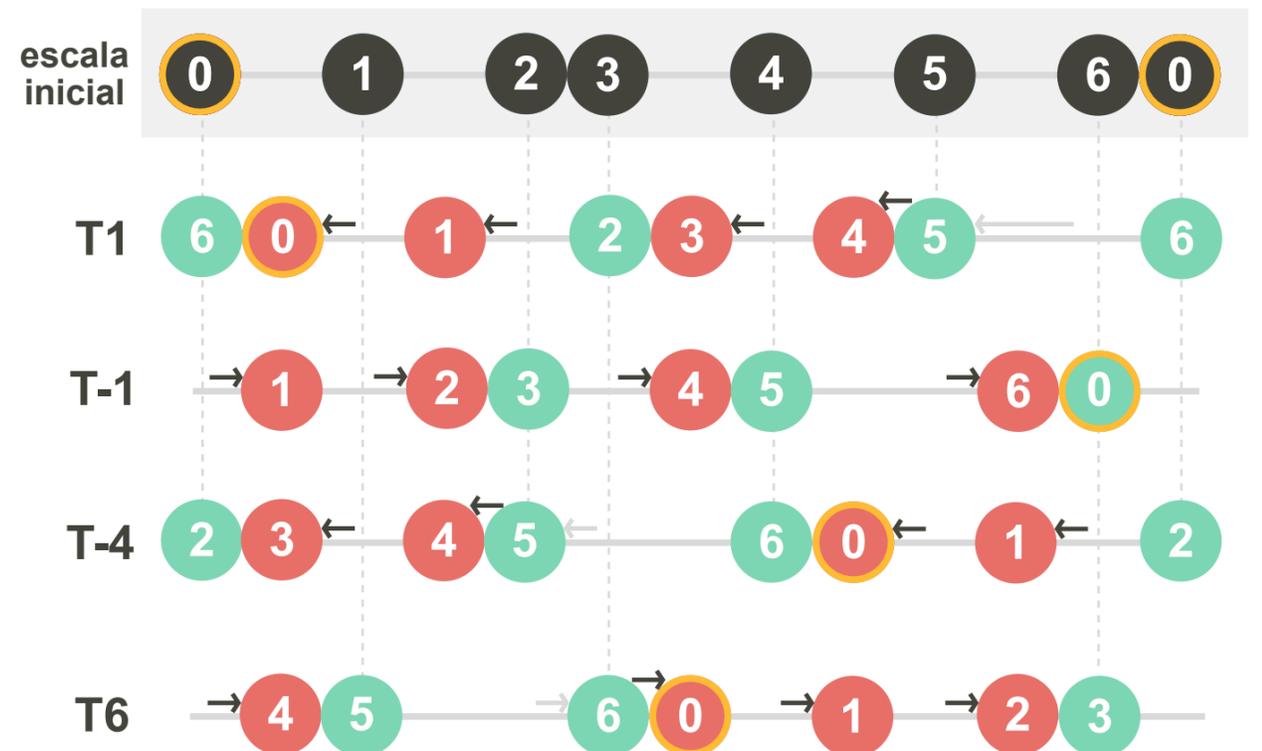
contraste = 2



contraste = 3



contraste = 4



GUÍA DEL MAPA:

	grado N° (normal)		borde amarillo + fondo rojo = grado N° (0) + no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)	
	borde amarillo = N° (0)		alteración común, iS (1) alteración enarmónica doble alteración, iS (2)	
	fondo rojo = N° que no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)			Dirección de la alteración: hacia la derecha = ascendente hacia la izquierda = descendente enarmónica