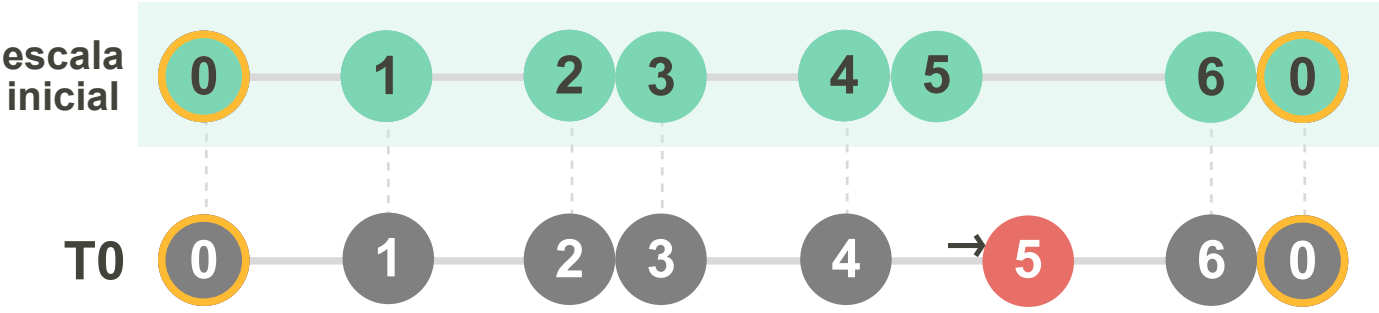
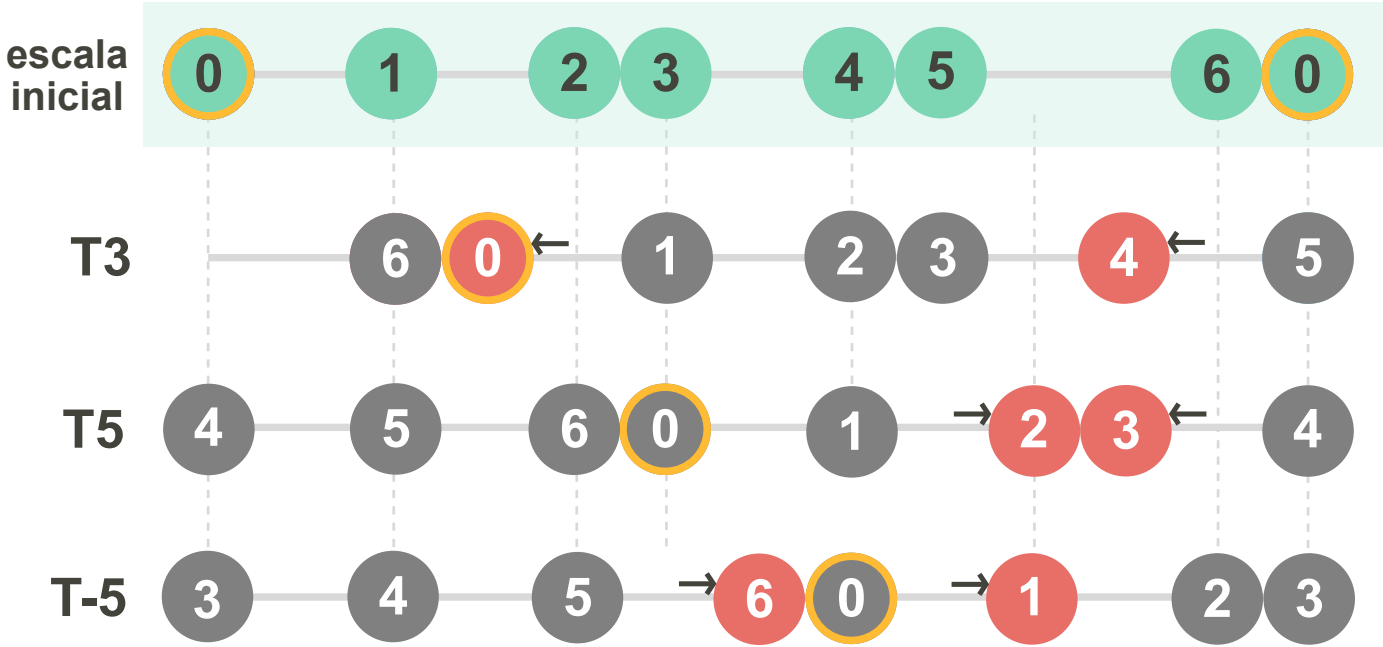


ARMÓNICA MAYOR - DIATÓNICA

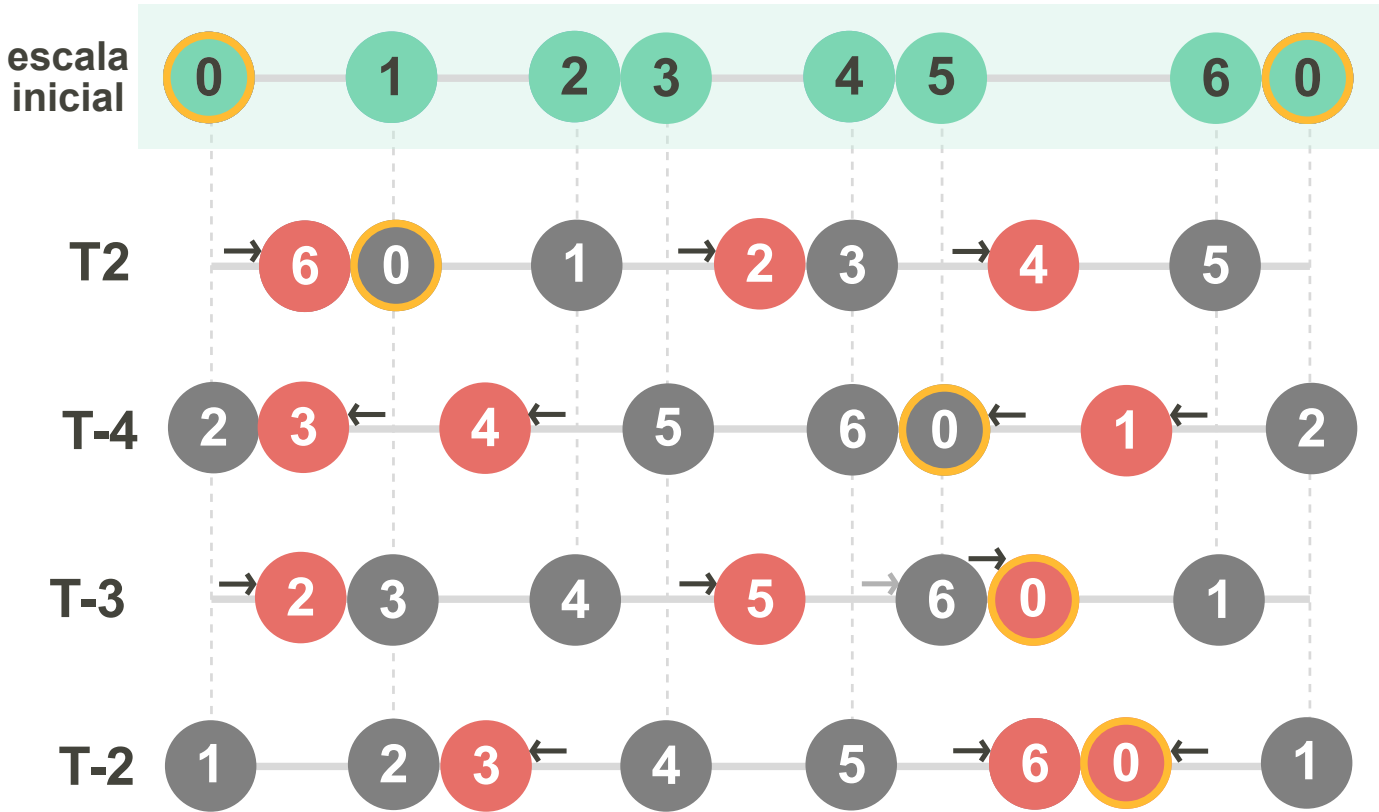
contraste = 1



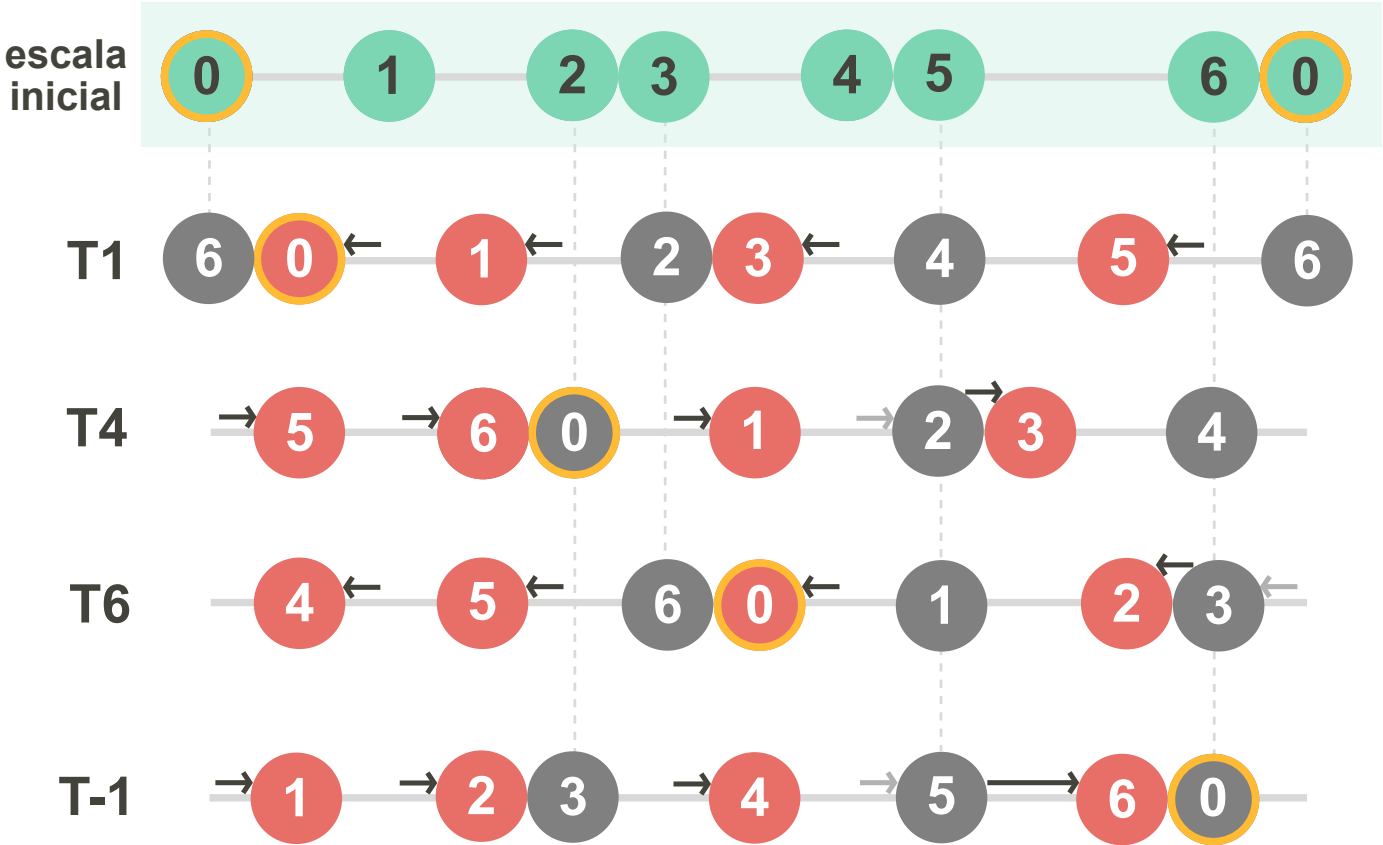
contraste = 2



contraste = 3



contraste = 4



GUÍA DEL MAPA:

5	grado N° (normal)	0	borde amarillo + fondo rojo = grado N° (0) + no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
0	borde amarillo = N° (0)	→	alteración común, iS (1)
5	fondo rojo = N° que no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)	→→	doble alteración, iS (2)
		→	alteración enarmónica
		Dirección de la alteración: hacia la derecha = ascendente hacia la izquierda = descendente	