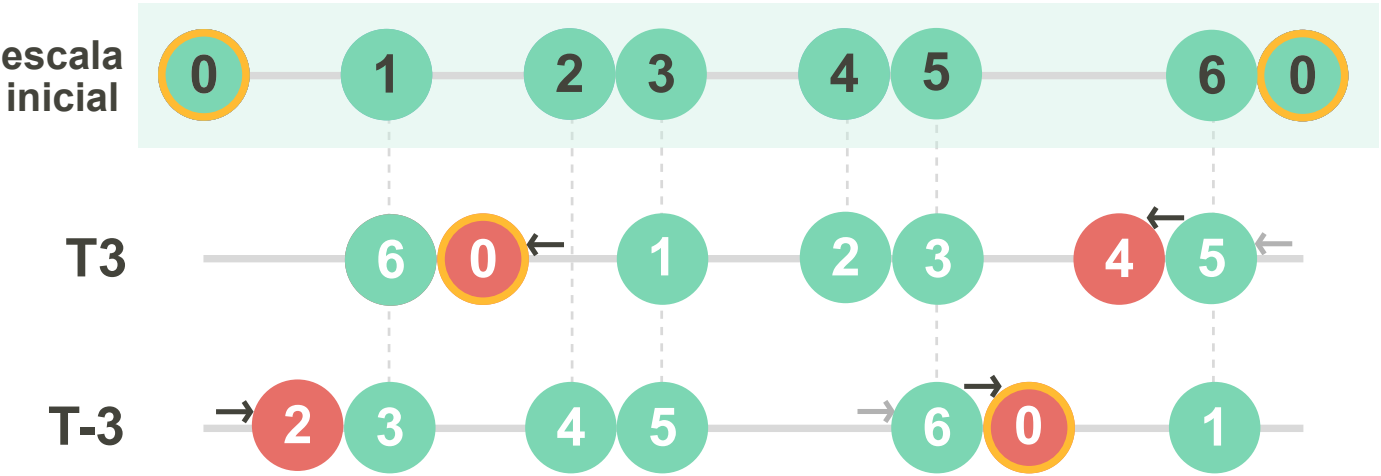
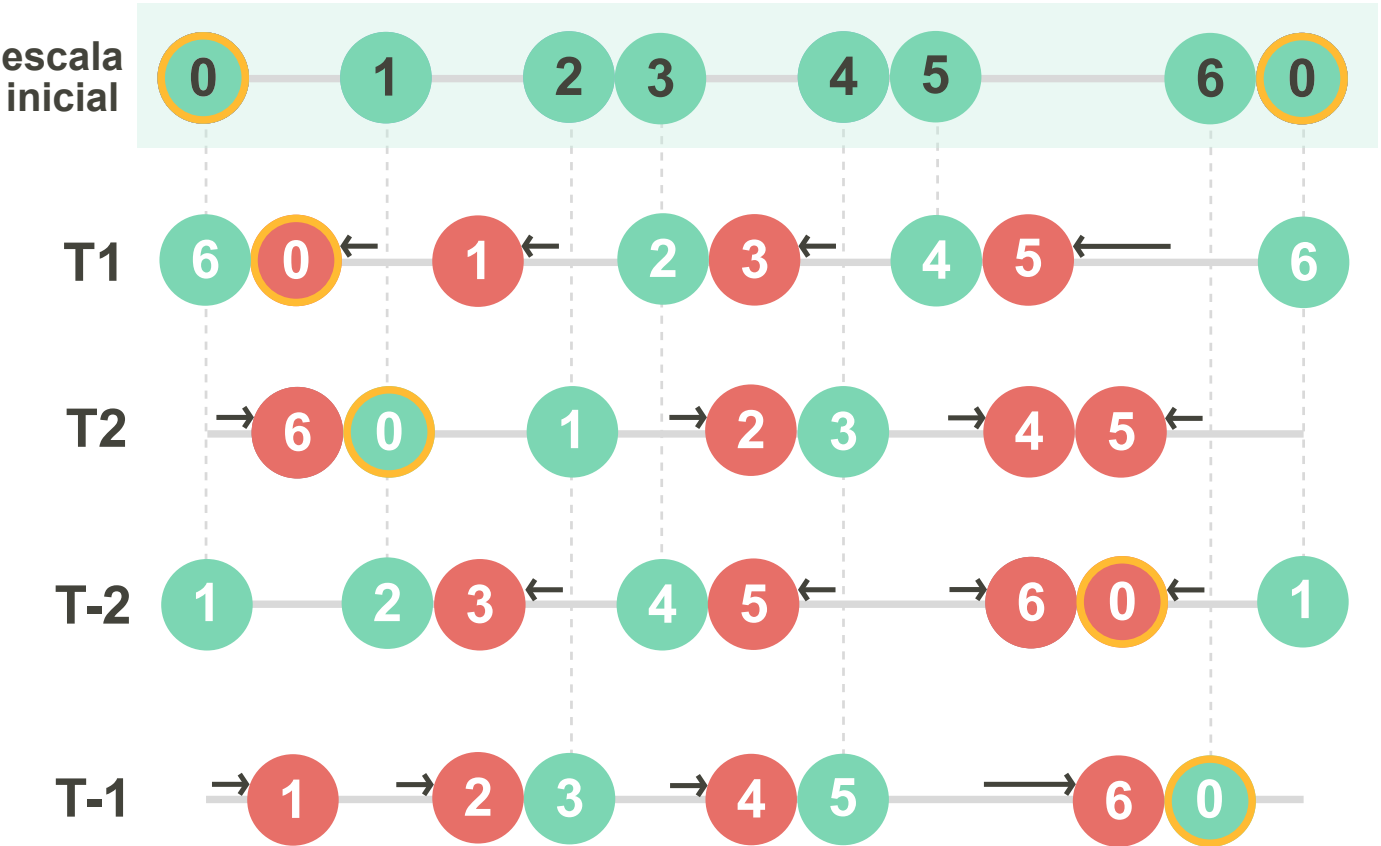


ARMÓNICA MAYOR - ARMÓNICA MAYOR

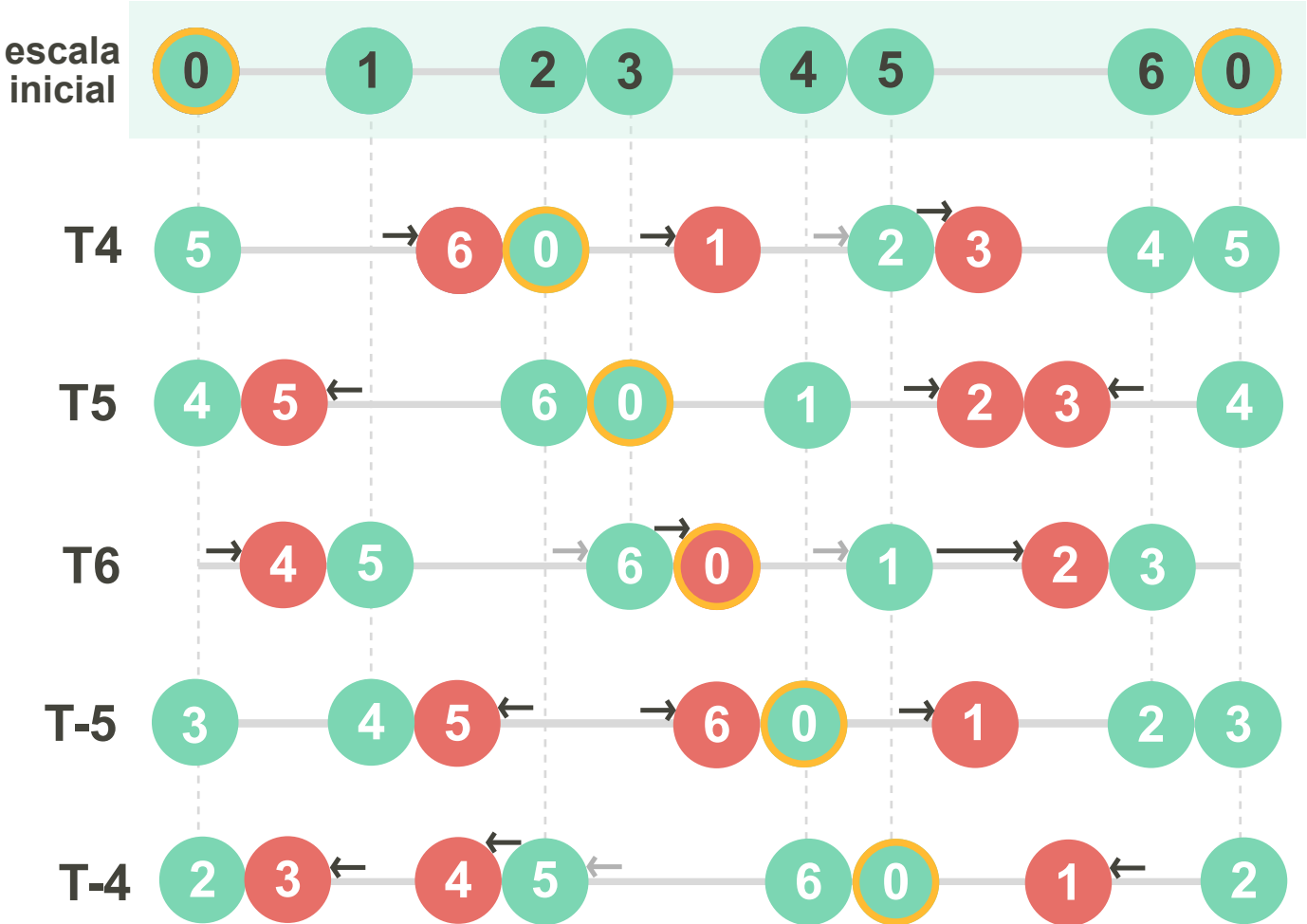
contraste = 2



contraste = 4



contraste = 3



GUÍA DEL MAPA:

5	grado N° (normal)
0	borde amarillo = grado N° (0)
5	fondo rojo = N° que no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
0	borde amarillo + fondo rojo = grado N° (0) + no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
→	alteración común, iS (1)
→	doble alteración, iS (2)
→	alteración enarmónica

Dirección de la alteración:
hacia la derecha = ascendente
hacia la izquierda = descendente