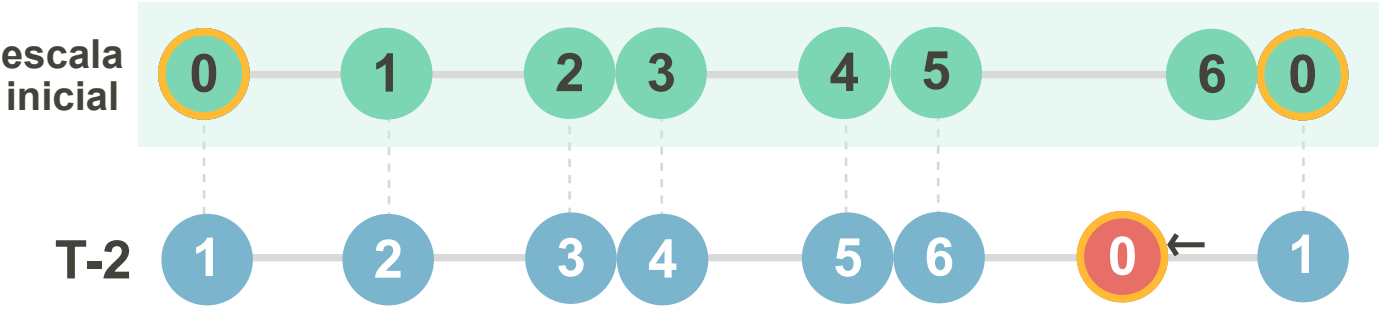
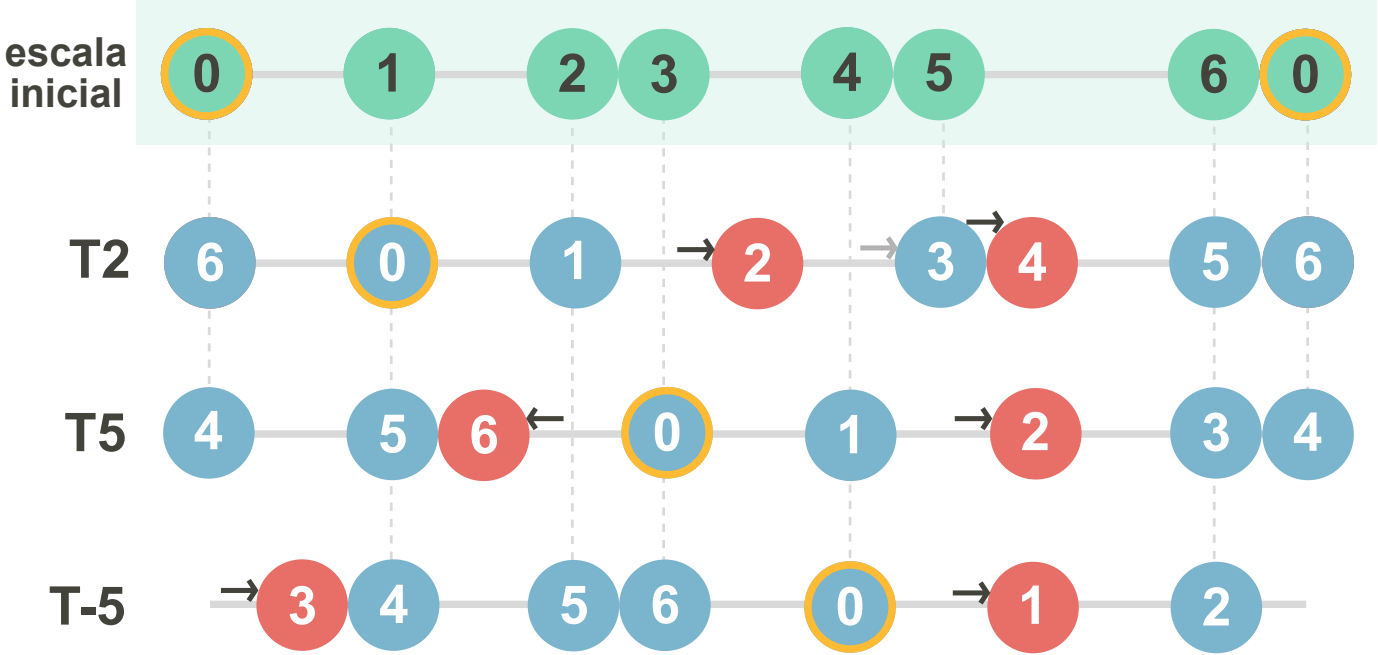


ARMÓNICA MAYOR - ACÚSTICA

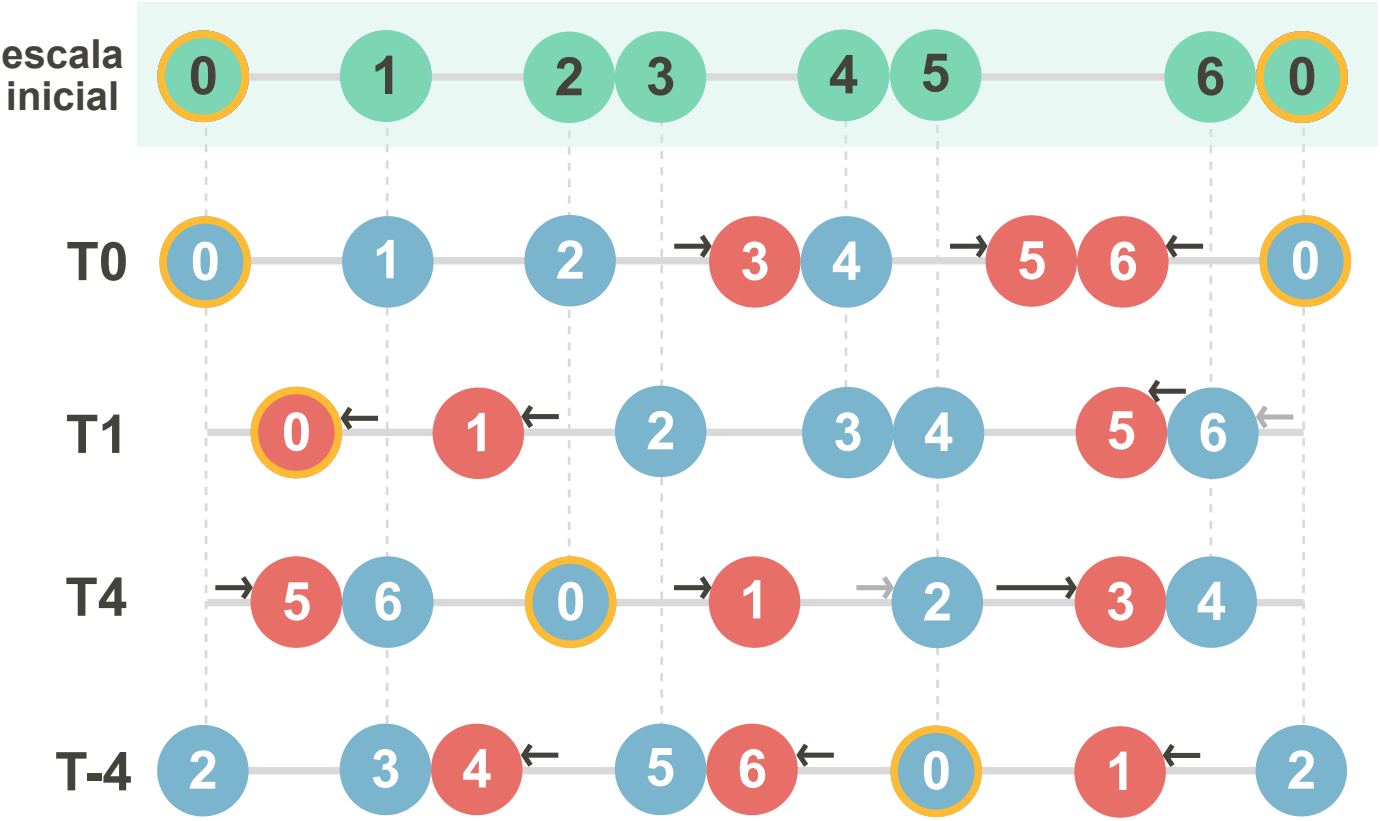
contraste = 1



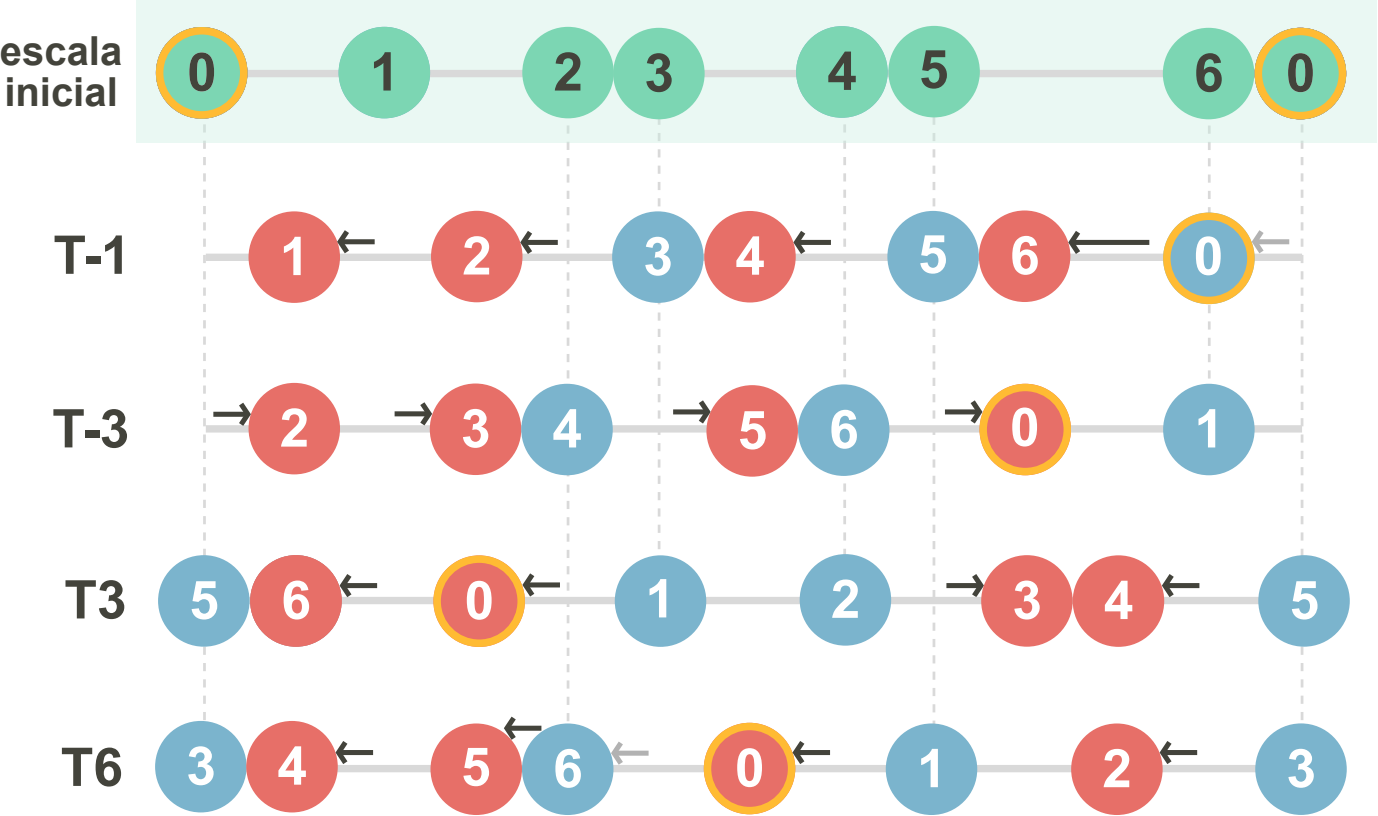
contraste = 2



contraste = 3



contraste = 4



GUÍA DEL MAPA:

- 5 grado N° (normal)
 - 0 borde amarillo = grado N° (0)
 - 5 fondo rojo = N° que no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
 - 0 borde amarillo + fondo rojo = grado N° (0) + no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
 - alteración común, iS (1)
 - doble alteración, iS (2)
 - alteración enarmónica
- Dirección de la alteración:
hacia la derecha = ascendente
hacia la izquierda = descendente